

SPOLEK  
VERBUM ET MUSICA

náboženská obec Brno – Maloměřice  
Církve československé husitské

v rámci cyklu

**KOMORNÍ AKADEMIE**

vás zvou na pořad

**ANTONÍN DVOŘÁK**  
**BIBLICKÉ PÍSNĚ**

**ZDENĚK KOVALČÍK**  
*přednáška, zpěv*

**JAN KRÁL**  
*varhany*

**26. 6. 2019**  
**v 17:00 hod.**

**sborový dům ČČSH Betlém**  
**Selská 53, Brno - Maloměřice**

Podvečer se koná za finanční podpory statutárního města Brna



Mediální partner



## AMERICKÝ POBYT ANTONÍNA DVOŘÁKA A 125 LET OD VZNIKU CYKLU BIBLICKÝCH PÍSNÍ (OP. 99)

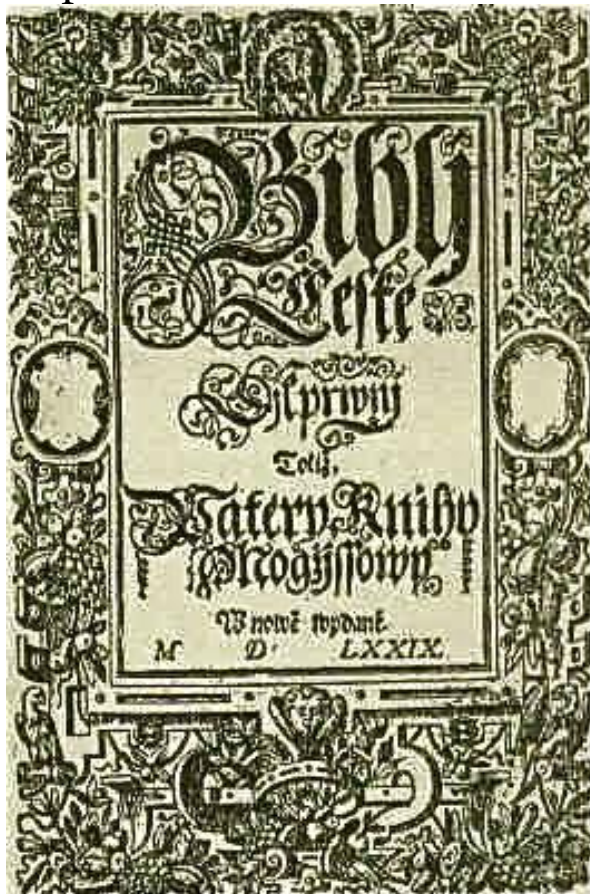
Kdo by z nás neznal Antonína Dvořáka a jeho hudbu? Dvořákova hudba nás provází celý život. Opera Rusalka, symfonie „Novosvětská“ čili „Z Nového světa“, „Stabat Mater“, Rekviem nebo jeho Biblické písně. Antonín Dvořák byl především hluboce věřící člověk, což je patrné i na jeho tvorbě. Biblické písně jsou hudební cyklus deseti zpěvů pro sólový hlas s průvodem klavíru na texty z Knihy žalmů v překladu Bible kralické.

A právě Biblickým písním je věnován náš pořad nazvaný „Americký pobyt Antonína Dvořáka a 125 let od vzniku cyklu Biblických písní (op. 99)“

Výše uvedeným pořadem nás provede Dr. Zdeněk Kovalčík, farář náboženské obce Církve československé husitské ve Zlíně a celocírkevní kantor. Přiblíží nám historii vzniku tohoto hudebního cyklu.

Toto dílo dokončil skladatel na den přesně 26. 3. 1894 před 125 lety během svého amerického pobytu, tenkrát v čase velikonočním na Bílou sobotu. Dr. Zdeněk Kovalčík nás zasvěceně seznámí s nejvýznamnějšími etapami Dvořákova života a s jeho působením ve Spojených státech amerických i s jeho pobytem mezi krajany.

Hudební inspiraci pro své Biblické písně nacházel A. Dvořák v indiánské a černošské hudbě. Mluvené slovo bude doplněno obrazovou prezentací a zpěvem za varhanního doprovodu doc. Jana Krále.



Bible kralická